

# INDICE

## PARTE I - MUSICA

<b><i>CAPITOLO 1 - MUSICA, DISEGNO E SPORT</i></b>	<b><i>pag. 3</i></b>
1.1 Il lavoro ad oltranza	pag. 4
1.2 Pentagrammi a mano libera	pag. 5
1.3 Quadrati colorati a mano libera	pag. 6
<b><i>CAPITOLO 2 - IL METRONOMO A SCUOLA</i></b>	<b><i>pag. 9</i></b>
2.1 Il metronomo e il suo valore formativo	pag. 10
<b><i>CAPITOLO 3 - NOZIONI MUSICALI BASILARI</i></b>	<b><i>pag. 11</i></b>
3.1 Note sul pentagramma	pag. 12
3.2 Ascendente e discendente	pag. 14
3.3 Battute	pag. 15
3.4 Figure geometriche nello spartito musicale	pag. 16
3.5 Pentagramma e sistema	pag. 20
3.6 Posizione geometrica delle note musicali	pag. 23
3.7 Scarica gli spartiti	pag. 24
<b><i>CAPITOLO 4 - ALCUNE SCHEDE OPERATIVE DI MUSICA</i></b>	<b><i>pag. 25</i></b>
4.1 Premessa	pag. 26
4.2 Procedura per i pentagrammi a mano libera	pag. 27
4.2 Schede classi Prime	pag. 29
4.3 Schede dalle classi Seconde	pag. 32
4.4 Schemi delle scale maggiori e minori	pag. 35
4.6 Spartiti e Tutorial	pag. 36
<b><i>CAPITOLO 5 - LETTURA DELLA MUSICA</i></b>	<b><i>pag. 37</i></b>
5.1 Leggere le note come sillabe di un libro	pag. 38
5.2 Contare le note per seguire la musica	pag. 41
5.3 Operazioni con le note, battute e pentagrammi	pag. 44
5.4 Varianti per la lettura della musica	pag. 54
5.5 Leggere con i tutorial	pag. 57
<b><i>CAPITOLO 6 - IL DISEGNO LINEARE DELLA MUSICA</i></b>	<b><i>pag. 59</i></b>
6.1 Le note come <i>La Settimana Enigmistica</i>	pag. 60
6.2 Movimenti ascendenti e discendenti con alternanza rigo/spazio	pag. 61

6.3	Altri movimenti ascendenti e discendenti sul pentagramma	pag. 66
6.4	Uniamo i concetti espressi nel Capitolo 6.2 e 6.3	pag. 71
6.5	Bicordi di tutti gli intervalli sul pentagramma	pag. 73
6.6	Analisi degli elementi costitutivi di una melodia	pag. 74

## ***CAPITOLO 7 - IL DISEGNO GEOMETRICO DELLA MUSICA*** ***pag. 77***

7.1	I “ganci musicali” nella scrittura di un brano polifonico	pag. 78
7.2	Durata delle note su griglia	pag. 79
7.3	Rappresentazione dei 4/4 e, di conseguenza, 1/4, 2/4 e 3/4	pag. 80
7.4	Rappresentazione dei 12/8 e, di conseguenza, 3/8, 6/8 e 9/8	pag. 86

## ***CAPITOLO 8 - DECALCATURA DI UN BRANO MUSICALE*** ***pag. 89***

8.1	Uso dei fogli lucidi	pag. 90
8.2	Ordine di decalcatura	pag. 91

## ***CAPITOLO 9 - COLORO LA TASTIERA MUTA*** ***pag. 93***

9.1	Introduzione	pag. 94
9.2	Coloro le scale maggiori	pag. 95
9.3	Coloro le scale minori	pag. 100
9.4	Coloro intervalli, bicordi e accordi	pag. 103

## ***CAPITOLO 10 - TRASCRIZIONE DI UN BRANO MUSICALE*** ***pag. 109***

10.1	Introduzione	pag. 110
10.2	Elementi da prendere in considerazione	pag. 111
10.3	Le battute	pag. 112
10.4	I “ganci musicali” nei brani polifonici	pag. 115
10.5	Esempio di una trascrizione	pag. 129
10.6	Errori più comuni nella trascrizione	pag. 142
10.7	Conclusioni al CAPITOLO 10	pag. 143

## ***CAPITOLO 11 - ESERCIZI RITMICI SEMPLICI CON IL METRONOMO*** ***pag. 145***

11.1	L'uso del metronomo	pag. 146
11.2	Esercizi ritmici per interiorizzare la pulsazione	pag. 147
11.3	Esercizi per interiorizzare il ritmo di una melodia	pag. 155
11.4	Conclusioni al CAPITOLO 11	pag. 156

## ***CAPITOLO 12 - ASCOLTO DELLA MUSICA*** ***pag. 157***

12.1	Ascolto passivo	pag. 158
11.2	Leggere musica con il solo ascolto	pag. 160

## **PARTE II - DISEGNO**

### ***CAPITOLO 13 - ESPERIENZE SCOLASTICHE DELL'A.S. 2018/19* ***pag. 163*****

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| 13.1 | Il puntinismo con il metronomo                              | pag. 164 |
| 13.2 | Vignette dal materiale di riciclo                           | pag. 166 |
| 13.3 | Disegnare foto di città e cartine geografiche a mano libera | pag. 168 |
| 13.4 | Programmazione di un lavoro lungo e difficile               | pag. 169 |
| 13.5 | Altre interessanti alternative                              | pag. 170 |

## **PARTE III - IPOTESI DI PROGRAMMAZIONE**

### ***CAPITOLO 14 - PROGRAMMAZIONE MUSICA & ARTE E IMMAGINE* ***pag. 173*****

- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 14.1 | Programmazione Musica - Premessa                           | pag. 174 |
| 14.2 | Ipotesi di programmazione di Musica nella scuola primaria  | pag. 175 |
| 14.3 | Musica nelle classi prime della scuola Primaria            | pag. 176 |
| 14.4 | Saggio di fine anno  | pag. 181 |
| 14.5 | Programmazione Arte e Immagine - Premessa                  | pag. 184 |
| 14.6 | Ipotesi di programmazione di disegno nella scuola primaria | pag. 185 |

***Conclusioni* ***pag. 189*****

***Bibliografia e Sitografia* ***pag. 191*****